



L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN. FIGURES, MYTHES ET IMAGES

COLLOQUE INTERNATIONAL DE FIGURA,
LE CENTRE DE RECHERCHE SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

23, 24 et 25 avril 2014 à l'Université du Québec à Montréal

IMAGINAIRE
CONTEMPORAIN
FIGURES, MYTHES
ET IMAGES

Atelier - Navigations : voies, balises et horizons (resp., Myriam Marcil-Bergeron, Membre étudiante-chercheure Figura, Doctorat, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal ; Benoit Bordeleau, Membre étudiant-chercheur Figura, Doctorat, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal)

Lieu: DE-3230 (1440, rue Sanguinet, H2X 3X9)

Date: Jeudi, 24 Avril, 2014

Heure : 14h30

Cet atelier sera l'occasion d'aborder quelques enjeux liés aux recherches et pratiques en cours au sein de *La Traversée – Atelier québécois de géopoétique*. Il procèdera par retours et avancées, par rétrospection critique et prospection spéculative. Trois visées lui donneront corps et l'animeront : 1) sonder les voies empruntées; 2) indiquer ou repositionner certaines balises théoriques/méthodologiques; et 3) ouvrir de nouvelles perspectives pour l'approche géopoétique. Sous forme d'échanges et de discussions, la présentation se fera en deux temps. Deux tables rondes sont donc à l'ordre du jour.

La première table ronde, intitulée « Voies, balises », aura pour but de questionner notre rapport au territoire, aux parcours et aux frontières dans le cadre d'une pratique géopoétique de l'espace. Il s'agira de réfléchir à la manière dont cette approche, par les liens qu'elle crée entre différentes disciplines, influence notre façon de percevoir, de vivre et de concevoir l'espace.

Participants

- Denise Brassard, Membre régulière Figura, Professeure, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
- Myriam Marcil-Bergeron, Membre étudiante-chercheure Figura, Doctorat, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
- Charles Vincent, Directeur de la section Promotion, Université de Sherbrooke
- André Carpentier, Membre régulier Figura, Professeur associé, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal

La deuxième table ronde, intitulée « Horizons », portera quant à elle sur l'échange des pratiques entre chercheurs et créateurs à l'heure des arts numériques. Alors que le Web est en passe de devenir « l'espace » le plus fréquenté de la planète, alors qu'en lui se multiplient les navigations, n'y aurait-il pas lieu de concevoir des pratiques géopoétiques de l'imaginaire?

Participants

- Bertrand Gervais, Directeur Figura, Professeur, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
- Alice van der Klei, Membre régulier Figura, Chargée de cours, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
- Benoit Bordeleau, Membre étudiant-chercheur, Doctorat, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal
- Sébastien Cliche, Artiste multidisciplinaire